
ABSTRACT

Una ciudad de profesiones

Jordi Ludevid

Una ciudad de profesiones

ABSTRACT

Contexto general

- El desconocimiento de la realidad conceptual e histórica del hecho profesional resulta sorprendente siendo notoria la oportunidad de interesar su reconocimiento.
- El vínculo de las profesiones y los oficios con las ciudades, históricamente relevante, parece haberse desvanecido, eclipsado.
- Pasa desapercibido que los procesos de desprofesionalización activos y en curso, están destruyendo el espíritu de ciudadanía que desde siempre ha estado asociado al hecho profesional y a los oficios.

Contexto internacional

CdP se propone participar en el debate internacional existente sobre el presente y el futuro de las profesiones, un debate suscitado sobre todo por D&R Susskind (Oxford Press, 2015) con su libro “*El futuro de las Profesiones*”, replicado por el psicólogo norteamericano Howard Gardner desde la Universidad de Harvard. Un debate que trata en realidad sobre el futuro de nuestra sociedad. Acercándose a Howard Gardner y alejándose de los Susskind, *CdP* propone una regeneración radical del hecho profesional en su conjunto apostando por su vinculación con las ciudades, impulsando el nuevo pacto social en curso.

El público

- El texto, tiene una vocación informativa y pedagógica, en el ámbito profesional y colegial, recopilando la historia y los conceptos básicos del hecho profesional.
- También se dirige al mundo del municipalismo y de las ciudades atrapadas como están por una insuficiencia crónica de recursos materiales y humanos en su gobernanza.

- Se dirige a todos los profesionales y ciudadanos interesados en conocer una realidad velada y desconocida que sin embargo puede ser muy inspiradora para orientar el futuro inmediato.
- Finalmente se dirige también al mundo universitario y educativo ofreciendo referencias para el debate sobre el modelo educativo actualmente en curso.

El texto

A partir de la *recuperación* de las tres palabras clave: *profesionalidad*, *profesionales*, *profesiones*, la narración se organiza a la manera de un *viaje* de reconocimiento en descubierta, que intenta recomponer un *puzle* hoy completamente disperso. Un profesional es un técnico con valores cívicos. El saber práctico y el civismo son sus fundamentos.

Primera parte (fundamentalmente dirigida al entorno de las instituciones profesionales o colegios)

Bajo la convicción de que “*quien pierde sus orígenes pierde identidad*”, la primera parte recuerda la historia del hecho profesional, desde *Hipócrates* hasta nuestros días, pasando por Cicerón, la Edad Media, la Universidad europea del XIX, Max Weber, hasta Richard Sennett, Victoria Camps y Donald Schön. Sigue a continuación un reconocimiento del *hecho profesional común* a todas las profesiones, señalando sus siete elementos no prescindibles o estructurantes, entre los que destacan en especial las seis *misiones públicas* de las mismas: *salud, habitabilidad, seguridad jurídica, educación, comunicación y sostenibilidad económica y ambiental*, así como su vínculo con la ética cívica, los DDHH y los retos globales. A continuación se propone un intervalo dedicado a la Arquitectura, en el que se postula junto a las Bellas Artes y la Tecnología, un plus de profesionalidad orientada a la habitabilidad de las personas.

Segunda parte (dirigida fundamentalmente al entorno municipal y a los colegios)

En España y en Europa hay hoy cuarenta profesiones reguladas, que solamente tienen seis misiones (*la salud, la educación, la habitabilidad, la segu-*

idad jurídica, la comunicación y la sostenibilidad económica y ambiental), que se substancian en una única ciudad compartida. Es decir: *40 profesiones, 6 misiones, 1 ciudad*. La interdisciplinariedad y transversalidad actual del ejercicio de las profesiones se materializa en ciudades y barrios concretos. Y puesto que las ciudades y las profesiones comparten misiones, se analiza con detalle la relación de las profesiones y los profesionales con el hecho urbano: *con la urbs, la civitas y la polis*. La descripción de esta relación se revela estratégica y con un enorme potencial de articulación y mejora: *el espacio público es un espacio profesional*. De este modo, la *Ciudad de Profesiones* aparece como una oportunidad de innovación social y mejora de las ciudades y las profesiones mediante procesos de mutua exigibilidad.

La tercera parte (dirigida a los profesionales y ciudadanos)

El arte es un componente esencial del hecho profesional. Se describe el *difícil y distinto contexto* en el que se desarrolla hoy el trabajo de los profesionales. Destaca en este punto el análisis de la importantísima cuestión de género y la afectación digital. Seguidamente se describe y analiza el fenómeno de la “*desprofesionalización*”, mediante tres principales y negativos procesos: *la precarización laboral, la hiper regulación burocratizada y la inadecuada educación*, unos procesos que contribuyen decisivamente a destruir ciudadanía. De modo que desprofesionalizar supone destruir ciudadanía.

Ciudad de profesiones

El hecho profesional afecta hoy directamente a más de dos millones de profesionales colegiados en España, más de trescientos cincuenta millones en el mundo. Representan el 4,3% de la población total estatal y el 25% de su población activa, mucho más en las grandes ciudades. Si a los profesionales colegiados añadimos a aquellos que no lo están, las cifras se doblan. Y si más allá de ellos, consideramos también a los ejercientes de tantos oficios que se consideran profesionales, el conjunto conforma una mayoría muy amplia, decisiva.

La distribución de este libro, tendría el apoyo del entorno de los Colegios Profesionales españoles (más de novecientos, con sus juntas correspondientes) y latinoamericanos, con una cultura profesional muy parecida, así como también de la Federación española de Municipios y provincias (alrededor de 8700 municipios) y las organizaciones europeas e internacionales profesionales y universitarias en las que yo mismo trabajé durante algunos años (UP, CEPLIS, UMP, CAE, UIA).

JORDI LUDEVID ANGLADA, ARQUITECTO

Ex Decano del Colegio de Arquitectos de Catalunya,
ex Presidente del CSCAE y de la Unión Profesional española,
ex vicepresidente del Consejo Europeo
de las Profesiones Liberales
y de la Unión Mundial de Profesiones.